



# SCUOLA INTERSEZIONALE DI ESCURSIONISMO VERONESE



# A kita mani yo

(osserva ogni cosa mentre cammini)  
antico detto lakota-sioux

Sede CAI Verona - 10 aprile 2019

Gianni Frigo - O.N.C.N. - A.E. E.A.I. - C.S.C. C.A.I.

- vedere

- guardare

- osservare



Il vedere non implica attenzione da parte dell'attore...

...ma solo capacità di percezione





Il guardare necessita della partecipazione  
cosciente dell'attore ...



L'osservare richiede la totale concentrazione dell'attore !



Certo che i nostri usuali mezzi di trasporto  
creano un certo "distacco"...





... una sorta di "intercapedine", tra noi e l'ambiente che attraversiamo.



Il camminare diventa perciò una specie di "interfaccia"...





tra l'osservatore e ciò che viene osservato,  
interpretato, sentito, ... vissuto!



L'attenzione può riguardare l'insieme dell'ambiente nel quale stiamo vivendo le nostre esperienze...





... od un suo dettaglio...



... od un minimo particolare.





Può coinvolgere l'aspetto geologico ...





... declinato secondo le tre fasi: litogenesi ...





orogenesi ...





e morfogenesi.





L'attenzione può essere catturata dagli aspetti meteorologici ...



... o dalle particolari realtà che da essi traggono origine.





Oppure si può rimaner presi dagli aspetti biotici ...





... a cominciare da quelli botanici ...





... o vegetazionali ...





... per passare a quelli faunistici ...





... sempre presenti, a patto di saperli rilevare!





E che dire delle attività dell'uomo: in pace ...





... o in guerra.



Non importa se non lascerai traccia del tuo passare  
su questi monti ...





... quel che conta è che essi lascino traccia in te.